



《遠近法》 No.194  
個人蔵, 1967, Oil on wood, 39 X 25.5 cm  
©The Estate of Jiro Takamatsu, Courtesy of Yumiko Chiba Associates

## 高松 次郎 “ 遠近法 — 平面上の空間 ”

会期: 2013年6月15日(土)—7月20日(土) 12:00-19:00 (休: 日、月、祝日)

会場: Yumiko Chiba Associates viewing room Shinjuku

2013年6月15日(土)より、Yumiko Chiba Associates viewing room shinjukuにて、高松次郎の個展 “遠近法—平面上の空間”を開催いたします。

高松次郎は、約40年にわたる美術家活動において、一貫して、対象と意味との関係性や見ることについて、また、不在性を問いながら作品を制作しました。「点」や「影」、「単体」、「複合体」など、高松自身によって名付けられたシリーズの表現形式は様々に遷移し、高松の思考を表現しています。

ユミコチバアソシエイツでは、高松作品に対する新たな視点を探る試みとして、高松の多様な思考の展開を紹介する個展を毎年開催していますが、本年は、それらの多彩な表現形式のなかから、不在性から空間へのアプローチに至る「遠近法」から「平面上の空間」までに注目し、「遠近法」のレリーフをドローイングとともに紹介いたします。

ドローイングには、作品を形にするにあたっての高松の思考のすべてが率直に表わされています。70年代の日本の現代美術、そして高松次郎への関心が国内外で高まる今、高松の思考を再確認できる貴重な展覧会となるでしょう。

ぜひ、ご高覧下さい。

※一部媒体におきまして展覧会会期を6月14日—7月13日とご案内しておりましたが、変更となりました。お詫びとともに訂正いたします。

### ■同時開催

“JIRO TAKAMATSU” ステファン・フリードマンギャラリー(ロンドン)

会期: 2013年6月11日(火)—7月20日(土)

高松次郎の個展としては、イギリスでは初めての開催です。「影」作品を含む重要な初期作品が展示されます。

<http://www.stephenfriedman.com/>



## ■プロフィール

## 高松次郎(たかまつ じろう) 1936-1998

- 1936 東京に生まれる。  
1966 「高松次郎“アイデンティフィケーション”」東京画廊、東京  
1968 「第34回ヴェネツィア・ビエンナーレ」ヴェニス、イタリア  
1973 「第12回サンパウロ・ビエンナーレ」サンパウロ、ブラジル  
1977 「ドクメンタ6」カッセル、西ドイツ  
1977 「絵画と写真の対話展」クンスト・ハウス、チューリッヒ、スイス  
1994 「戦後日本の前衛美術」横浜美術館、神奈川県  
1996 「高松次郎の現在」新潟市美術館、新潟／三鷹市美術ギャラリー、東京  
1999 「高松次郎—「影」の絵画とドローイング」国立国際美術館、大阪  
2000 「高松次郎 1970年の立体を中心に」千葉市美術館、千葉  
2003 「再検証・高松次郎絵画作品～アトリエより～」三鷹市美術ギャラリー、東京  
2004 「高松次郎—思考の宇宙」府中市美術館、東京／北九州市立美術館、福岡  
2005 「横浜トリエンナーレ 2005 アートサーカス[日常からの跳躍]」横浜、神奈川県  
2006 「高松次郎 影のドローイング」ミヤケファインアート、東京  
2008 Daiwa Press Viewing Room vol. 08 「3,918 drawings by Takamatsu Jiro」ビューイングルーム 大和プレス、広島  
2009 「第5回太宰府天満宮アートプログラム 高松次郎|鷹野隆大“写真の写真”と写真」太宰府天満宮、福岡  
2010 「陰影礼讃 国立美術館コレクションによる」国立新美術館、東京  
2010 「MOT Collection クロニクル 1947-1963 アンデパンダンの時代」東京都現代美術館、東京  
2011 「Jiro Takamatsu」McCAFFREY FINE ART, NEW YORK, U.S.A.  
2011 「高松次郎「光と影」」ユミコチパソシエイツビューイングルーム 新宿、東京  
2012 「万物の砕き/この七つの文字」ユミコチパソシエイツビューイングルーム 新宿、東京  
開館30周年記念展 「日本の70年代 1968-1982」埼玉県立近代美術館、埼玉  
60周年記念特別展 「美術にふるっ！ ベストセレクション 日本近代美術の100年」東京国立近代美術館、東京  
東京アートミーティング(第3回) 「アートと音楽 - 新たな共感覚をもとめて」東京都現代美術館、東京  
2012-3 「東京 1955-1970 新しい前衛」ニューヨーク近代美術館  
2013 「Re:Quest - 1970年代以降の日本現代美術」ソウル大学校美術館

## &lt;パブリックコレクション&gt;

いわき市立美術館  
国立国際美術館  
東京国立近代美術館  
千葉市美術館  
豊田市美術館  
府中市美術館  
Dallas Museum of Art  
Guggenheim Museum  
Minneapolis Institute of Art  
Tate Modern  
The Museum of Modern Art  
他、多数

## 【本展に関するお問合せ】

ぜひ貴社にて御紹介くださいますようお願い申し上げます。尚、御質問および画像データの御依頼は下記までご連絡下さい。  
ユミコチパソシエイツ 展覧会担当: 千葉、鈴木孝史 広報担当: 福田  
〒160-0023 東京都新宿区西新宿 4-32-6 パークグレース新宿#316 Tel: 03-6276-6731 e-mail: [info@ycassociates.co.jp](mailto:info@ycassociates.co.jp)  
website: [www.ycassociates.co.jp](http://www.ycassociates.co.jp) 営業時間: 12:00-19:00 定休日: 日、月、祝日