



《作品-円 シリーズ》1964
『アンデパンダン64』東京都美術館（1964）展示風景
©Norio Imai courtesy of Yumiko Chiba Associates

今井 祝雄 “白からはじまる”

会期：2014年5月17日（土） - 6月14日（土）

会場：Yumiko Chiba Associates viewing room shinjuku

トークイベント&オープニングレセプション：5月17日（土）

2014年5月17日（土）より、Yumiko Chiba Associates viewing room shinjukuにて、今井祝雄の個展“白からはじまる”を開催いたします。

尚、今回の個展の開催に合わせ、今井祝雄と甲南女子大学文学部メディア芸術学科教授・河崎晃一氏によるトークイベントを開催いたします。

また、2013年グッゲンハイム美術館において開催された「Gutai: Splendid Playground」の共同キュレーターを務めたカールトン大学美術史学部准教授・ミン・ティアンボ氏による今井祝雄の作品について論述した冊子も刊行いたします。合わせてご案内申し上げます。

17歳の初個展から半世紀を経たいま、高校時代に現代美術との出会いとなった〈具体〉に飛び込んだ私にとっての大学は“具体大学”ということができる。その最初期である1964年から数年あまり制作した白いレリーフ状の造形と、〈具体〉解散後に続く1970年代の作品を一部並べることになった今回の個展は、美術家としての初心をみつめなおす機会にとどまらず、私自身の現在位置を見定める点で意義あることかもしれない。

このたびの作品をはじめ、近年過去の自作を整理していて気付くのは、これまで物質的な非造形、光、音、写真、ビデオなどメディアや方法も多岐にわたって大きく変化しているように見えながら、私自身の関心ごとや癖を含め表現のコンセプトの変わらない共通点が自覚できたことである。破棄したり行方不明の旧作も少なくないものの、そこから記憶がよみがえるなかで新たな発見があることがおもしろい。

しばらくは、自らのこれまでの歩みのなかから見えてくる、やり尽くせなかったところや、現在と関わり交わる問題意識を改めて探ってみたいと思っている。（いまい・のりお）



■トークイベント

今井祝雄×河崎晃一（甲南女子大学文学部メディア芸術学科教授）

2014年5月17日（土） 17:00-18:30 *事前予約制

参加費：特別価格¥900（今井祝雄研究冊子付き）

【お申し込み方法】

件名「今井トークイベント」、お名前、電話番号をご明記のうえ、event@ycassociates.co.jpまで、メールでお申し込みください。

*1通につき2名様までお申し込みいただけます。その際は2名分とご明記ください。

*定員（20名）になり次第、受付を終了いたします。

*ギャラリーからの返信メールが届かない場合は、営業時間内にお問合せください。

■オープニングレセプション

トークイベント終了後、同会場にてオープニングレセプションを開催いたします。

■新刊 今井祝雄研究冊子 「The Medium is the Message」

発行：ユミコチバアソシエイツ 発行日：2014年5月17日 仕様：A5サイズ、本文32頁 販売価格：1,000円

協力：(株)ヒューリスティック <http://www.heuristic.com/>

■今井 祝雄（いまい のりお） プロフィール

1946 大阪市生まれ

1965 具体美術協会会員

1966 第10回シェル美術賞展1等賞受賞

<主な個展>

1964 17歳の証言(ヌーヌ画廊/大阪)

1966 グタイピナコテカ/大阪

1969 布の造形シリーズ(画廊みやざき/大阪)

1971 ウォーカー画廊/東京

1976 6/8拍子 part2(アート・コア・ギャラリー/京都)

1980 矩形の時間(ギャラリーキタノサーカス/神戸)

1981 Videotape Performance(Video Gallery SCAN/東京)

1981 ビデオによる(ザ・バンク/アムステルダム;オランダ)

1996 BACK & FORTH 今井祝雄・白の空間1964-1966(ギャラリー16/京都)

2005 デイリーポートレイトの四半世紀(夢創館/神戸)

2012 今井祝雄 Retrospective-17才から22才(アートコートギャラリー/大阪)

2013 白のイベント(アクセル・ヴェルボルトギャラリー/アントワープ:ベルギー)

2014 白の遠近(ギャラリー・リチャード/ニューヨーク)

<主なグループ展>

1964 第14回具体美術展(高島屋/大阪)

1966 現代美術の動向(国立近代美術館京都分館)

1966 空間から環境へ(松屋/東京)

1967 第5回パリ青年ビエンナーレ(パリ市美術館)

1969 現代日本美術展—蛍光菊(現代美術研究所=I. C. A. /ロンドン)

1970 万国博美術展(万国博美術館/大阪)

1972 映像表現 '72 -もの・場・時間・空間-Equivalent Cinema(京都市美術館)

1982 第4回シドニービエンナーレ

1983 現代美術における写真 - 1970年代の美術を中心として(東京国立近代美術館、京都国立近代美術館)

1985 現代のセルフポートレート(埼玉県立近代美術館)

1993 ビデオ・新たな世界—そのメディアの可能性(0美術館/東京)

1994 戦後日本の前衛美術(横浜美術館、グッゲンハイム美術館/ニューヨーク、サンフランシスコ近代美術館)

2004 結成50周年記念「具体」回顧展(兵庫県立美術館)

2007 ラディカル・コミュニケーション:日本のビデオアート1968-1988(ゲティセンター/ロサンゼルス)

2009 ヴァイタル・シグナル—日米初期ビデオアート(ジャパソサエティ/ニューヨーク、ボストン美術館、ロサンゼルス・カウンティ美術館、横浜市美術館、国立国際美術館他~2010)

2011 Nul=0: The Dutch Nul Group in an International Context, Stedelijk Museum Schiedam, The Netherlands

2011 Masked Portrait II -When Vibrations Become Forms(マリアン・ポエスキー・ギャラリー/ニューヨーク)

2012 「具体」ニッポンの前衛18年の軌跡(国立新美術館/東京)

2012 A Visual Essay on Gutai at 32 East 69 Street, Hauser & Wirth, New York, USA

2013 具体:素晴らしい遊び場、グッゲンハイム美術館/ニューヨーク

2014 Image and Matter in Japanese Photography from the 1970s, Marianne Boesky Gallery, New York, USA

**■河崎 晃一（かわさき こういち） プロフィール**

1952年兵庫県芦屋市生まれ。甲南大学経済学部卒業。『画論長谷川三郎』編纂（1977年）、染色による美術作品を発表（1980年～）。芦屋市立美術博物館の開館に携わり学芸課長（1990年～2006年）を勤める。その間、小出樽重、吉原治良、具体、中山岩太、阪神間モダニズムなど地域に根ざした展覧会を企画。2006年～2012年兵庫県立美術館で学芸課長、館長補佐を勤める。13年4月より甲南女子大学文学部メディア表現学科教授。

■ミン・ティアンポ（Ming Tiampo） プロフィール

ミン・ティアンポ氏はカナダ、オタワにあるカールトン大学美術史学部准教授であり、1945年以降の日本にフォーカスしたトランスナショナル前衛主義の研究者である。彼女の著書『Gutai: Decentering Modernism』（シカゴ大学出版、2011年）はロバート・マザーウェル書籍賞において奨励賞を受賞しており、2013年には、AICA賞も受賞したニューヨーク・グッゲンハイム美術館の「Gutai: Splendid Playground」展で共同キュレーターを務めた。

キュレーションしたこれまでの具体関連の展示には、AICA賞を受賞した「Electrifying Art: Atsuko Tanaka 1954-1968」（2004-2005年 Grey Art Gallery, New York/ Belkin Art Gallery, Vancouver）、「Resounding Spirit: Japanese Contemporary Art of the 1960s」（2004年 Roland Gibson Gallery）,そして「Under Each Other's Spell: Gutai and New York」（2009年 Pollock-Krasner House and Study Center）などがある。

具体研究に加え、これまでにジャパニーズモダニズム、日本戦争美術、グローバリゼーションとアート、カナダにおける多文化主義、そしてイヌイトと日本版画の関連性についての出版をしている。

【本展に関するお問合せ】

ぜひ貴社にて御紹介くださいますようお願い申し上げます。尚、御質問および画像データの御依頼は下記までご連絡下さい。

ユミコチバアソシエイツ 展覧会担当：鈴木孝史

〒160-0023 東京都新宿区西新宿 4-32-6 パークグレース新宿#316 Tel: 03-6276-6731 e-mail:

info@ycassociates.co.jp website: :www.ycassociates.co.jp 営業時間: 12:00-19:00 定休日: 日、月、祝

日