



©Ari Saarto, Courtesy of Yumiko Chiba Associates

Ari Saarto CIRCLES

会期: 2015年3月14日(土) - 4月8日(水)

会場: Yumiko Chiba Associates viewing room shinjuku

〒160-0023 東京都新宿区西新宿 4-32-6 パークグレース新宿#206

営業時間: 12:00-19:00 定休日: 日、月、祝日

※オープニングレセプションは開催致しません。

2015年3月14日(土)より、ユミコチバアソシエイツではアリ・サルト個展「CIRCLES」を開催致します。

1961年フィンランド生まれのアリ・サルトは、ヘルシンキ芸術デザイン大学の教師、学生、OB から成る写真家グループであるヘルシンキスクールの一員として、ヨーロッパを中心に数々の展覧会を開催し、現在ヘルシンキを拠点に第一線で活動している写真家です。

ホームレスの人々の住処やかつて殺人のあった場所を撮影の現場として選んできたサルトの作品は、一見するとジャーナリスティックなドキュメンタリー写真を彷彿とさせますが、伝統的な風景画の文脈に沿った空間構成を画像に取り込むことで立ち現れる非現実性からも分かる通り、その主題は別にあると言ってよいでしょう。

「私は風景の歴史的な層、特に風景と空間に結びつく価値に興味を持っています。空間の写真は人間の心理の写真として見る事ができます。」と本人が語るように、鑑賞者はサルトの切り取られたイメージに向き合った時、そこに何らかの「痕跡」を感じると同時にそれまでそこに誰か/何かが存在していたという「不在性」を想起し、「今、ここで」という現在のみでなく、記憶と時間の集積がつくり出す超越的な視座へと思考を導くことができるのです。

これは、出来事を記録する上でその表面性ゆえに欺瞞的になってしまいがちな写真/映像メディアの特性を意識した上で、それでもそこから「過去-現在-未来の現実」を抽出しようとするサルトの緊張感を持った試みであり、新しい認識を我々に提示してくれることでしょう。

本展は約10年振りの日本での個展となります。是非ともご高覧ください。

尚、今回オープニングは致しませんが、4月のリッタ・パイヴァラネンの展覧会の際に、リッタ・パイヴァラネンと合わせて来日する予定です。トークイベントも予定しておりますので、またリッタ・パイヴァラネンのリリースに詳細を記載致します。



■作家ステートメント

「しかし、存在認識について奇妙なのは、動いている列車のように何かに向かって動いていない限り、その動きの実現はないことである。」（ガートルード・スタイン、講演「肖像と繰り返し」1934）

約2年前に私は上記の引用をスケッチブックに書き留めました。移動に関してのその質問と背景は非常に興味深く、実存的でした。人間はどのようにして存在とその動きを理解し、そしてそれは何と比較しての理解なのでしょう。私の答えは次のようになります。我々の存在を含む事物と比較して。写真、ビデオなどの芸術作品と比較して。

ユミコチバアソシエイツでの私の展覧会には、2つの新しい映像作品 the Pain Project (2010-2013) と Portraits, Conversations (2015) が加わりました。両作品の中では時間が非常に特殊な性格を示しています。それらは複数の層を持つ動く画像で、存在と運動を扱っています。3つ目の作品は継続的内容の Forest (2015) になります。

Portraits, Conversations は三人の女性のポートレート映像で構成されています。撮影セッション中、私たちは人生、死、重荷と大きな変化について話しました。Forest シリーズでは、私は木の形や枝の表面上は無数の枝の海の深さを表現するために、ファッション写真で多用されるリングフラッシュという撮影方法を用いました。このシリーズを作るときのテーマは夜、空間、深さと睡眠でした。私は深い海の底を見下ろしていたのでしょうか？それとも空を見上げていたのでしょうか？Pain Project は、女性がうつ病に苦しんで、治療とリハビリを受けている期間中のポートレート動画で構成されます。私は毎週彼らに会って10秒間のポートレート動画をいくつか撮影しました。各々の最後のポートレートには、セッション中に撮影した数十の透明な動画の層が組み込まれており、その中の一つは49の層になっています。

最後の映像は、時間、痛み、うつ病、そして回復までにかかる数年、数ヶ月にわたって撮影したポートレートです。彼らの保護のため、一人一人は匿名であり映像作品の配布は厳しく制限されています。Pain Project は、ヘルシンキの母と子の家という登録協会との共同制作により完成したもので、私はこのシリーズで財政的な支援をしています。

個人または親族のうつ病や不安の経験に加えて、19世紀の医療写真も、私にとって大きなインスピレーションの源となりました。精神病患者の画像（ヒュー・ウェルチダイヤモンド、1809—1886）、ヒステリーに苦しむ女性たちの写真や、フランスのサルペトリエール病院の医療実験の写真（特に、アルバート・ロンド、1858-1917）などです。これらの魅力的な写真は、女性に対する一般的姿勢の多くを明らかにし、精神についての理論、精神障害の治療に関しても、写し出しています。それらの仮説のいくつかはまだ生き永らえているのでしょうか？痛みを測定することは可能なのでしょうか？もし測定可能であるならば、どうやって人は精神的苦痛を測定することができるのでしょうか？

過去を振り返ってみると、私は国際芸術センター青森アーティスト・イン・レジデンス・プログラムでの2004年の講義を思い出します。私はその講義で、アーティストは自分のメインテーマまたは色々なテーマの周りを回り続けることを前提としました。それは、蛾が夜間に明るく熱いランプの周りを旋回し、回り続け、行ったり来たりするようなものです。このようなテーマを見つけることは、私の人生の浮き沈みとともに充分な時間がかかるでしょう。したがって名前は CIRCLES。私はそれを未だやり続けています。

■関連情報

本展、並びに4月11日から予定しているリッタ・パイヴァラネン展の開催に伴い、ヘルシンキ現代美術館(KIAZMA)キュレーターのカティ・キヴィネンによる執筆で、アリ・サールト/リッタ・パイヴァラネン共同研究冊子を刊行予定です。(4月発売予定) 詳細は改めてご案内いたします。



■プロフィール

アリ・サールト(Ari Saarto)

- 1961 フィンランド生まれ
1988 MA in art education, University of Art and Design, Helsinki
1994 MA in photography, University of Art and Design, Helsinki

[Works in Collections]

collections of Kiasma the Museum of Contemporary Art, Helsinki
collections of the State of Finland
collections of the Museum of Photography, Helsinki
collections of the Wihuri Foundation (Rovaniemi Art Museum)
collections of the town of Kotka
private collections in Finland, Japan and USA

[Recent]

- 2015 Circles (solo) Yumiko Chiba Associates, Tokyo, Japan
2014-15 Parallele Welt (group, curated, November 2014-February 2015)
Stadtgalerie Kiel, Germany
2015 Parallele Welt (October 2015) Stadtgalerie Bietigheim-Bissing, Germany

[Solo Shows]

- 2008 Wanderings and Imaginary Meetings (avec Riitta Päiväläinen), the Kemi Art Museum, Finland
2008 Wanderings and Imaginary Meetings (avec Riitta Päiväläinen), the Kerava Art Museum, Finland
2008 Sites and Departures, Gallery Hippolyte, Helsinki, Finland
2007 Wanderings and Imaginary Meetings (avec Riitta Päiväläinen), Muzeum Narodowew Szczecinie/ the National Museum in Szczecin, Poland
2005 IN SITU Early Gallery, Osaka Japan
2005 Vestige/Topography of Fear (avec Riitta Päiväläinen) Spaziodellavolta, Studio Archifax, Genoa, Italy
2004 IN SITU Gallery Hippolyte, Helsinki, Finland
2002 Topography of Fear Galerie Lichtblick, Cologne, Germany
2002 Topography of Fear UNN Squires Gallery Newcastle, United Kingdom
2002 Topography of Murder Photographic Centre Peri Turku, Finland
2002 Vestige/Topography of Fear (avec Riitta Päiväläinen) gallery Romfeia, International Meetings of Photography, Plovdiv, Bulgaria
2001 Topography of Fear Gallery Hippolyte, Helsinki, Finland
2001 Topography of Murder Nordic Photographic Centre, Oulu, Finland
1996 Kryptomnesia gallery Workshop, Helsinki, Finland
1993 Seen Through Senses the Kluuvi gallery (Helsinki City Art Museum), Finland
1992 Concert Hall Gallery Kotka, Finland
1992 Point of Pain gallery Hippolyte Helsinki, Finland

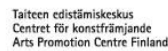
[Selected Group Shows]

- 2013 Ingredients (curated) Riga Art Space, Riga, Latvia
2012 Feel It! – Photographs of Emotion and States of Mind (curated), Oulu Art Museum
2011 Landscape Experienced (curated), Jyväskylä Art Museum
2010 Close to Nature – Zeitgenössische Finnische Kunst (curated), Neuer Kunstverein Aschaffenburg Germany
2010 Images from the North Countries (curated), Espace François-Mitterand, Guingamp, France
2010 Tales from the Forest (curated, group), Virserums Konsthall, Virserum, Sweden
2010 Pain (curated, group), the Kerava Art Museum, Finland
2009 Great Expectations – Contemporary photography looks at today's Bitter Years, (curated) Casino Luxembourg, Luxembourg
2009 Artworks from the Collections of the Kuntsi Art Museum and Kiasma Museum of Contemporary Art (curated), Kuntsi Art Museum, Finland
2008 The Art of Humanity (curated), XII Mänttä Festival Weeks, Finland
2007 Contemporary Finnish Art from the Wihuri Foundation Collections (curated), Jyväskylä Art Museum, Finland
2006 Finlandia (avec Jouko Lehtola, Joakim Eskildsen, curated), Frans Hals Museum/ De Hallen, Haarlem, Netherlands
2006 MENS. The Story of a Wound (curated), the Centre for Religious Art and Culture and Municipal Museum for Contemporary Art (S.M.A.K. in Ghent), Leuven, Belgium
2006 Vad är Fotografi? The Helsinki School (curated), Borås Art Museum, Sweden
2006 The Helsinki School, Finnish Photography from the 21st Century (curated), Hotel de Ville de Bruxelles, Grand-Place, Bruxelles, Belgium
2006 Nordic Cut – The Helsinki School of Photography (curated), Art Pavillion, Zagreb, Croatia
2005 Fractures of Life (curated) Kiasma, the Museum of Contemporary Art, Helsinki, Finland
2005 Metropolis (curated) Mare Articum at the National Museum, Szczecin, Poland



- 2005 the Helsinki School (curated) Künstlerhaus Bethanien, Berlin
2005 Personligt, fotografier från the Helsinki School (curated) Kulturhuset, Stockholm, Sweden
2005 The Taik Gallery Sollentuna Art Fair, Stockholm, Sweden
2004 30byTaiK (curated) Museum of Finnish Photography, Helsinki, Finland
2004 Gokann The Fourth Triennale of Contemporary Finnish Art (curated) the Kunsthalle of Helsinki (the Helsinki Art Hall), Finland
2004 Conversation with Nature (curated) Aomori Contemporary Art Center, Japan
2004 Views, the Rovaniemi Art Museum, Finland
2004 Images Against War, Photokina, Cologne, Germany
2003 Gokann The Fourth Triennale of Contemporary Finnish Art (curated) Kyoto Art Center, Seika University Gallery, Voice Gallery, Kyoto, Japan
2003 Blue Horizon (avec Pertti Kekarainen, Jan Kaila, curated) Spiral Gallery, Wacoal Art Center, Tokyo, Japan
2003 Exposure 2003 (curated) Hereford Art Gallery, United Kingdom
2003 Images Against War Galerie Lichtblick, Cologne, Germany
2003 Images Against War, L'Usine Galerie, Brussels, Belgium
2002 Korrelaatioita (curated) Fotogalerie Wien, Vienna, Austria
2002 Korrelaatioita (curated) FotoForum West, Innsbrück, Austria
1997 The Drum and the Camera (curated), Gallén-Kalela Museum, Helsinki, Finland
1997 Mother's Heart an installation, the 7th Biennale of Audiovisual Design (curated), Lahti, Finland
1996 Momentum - The 90's of the Finnish Photography (curated), Museum of Photography, Helsinki, Finland
1995 The Script the Second Biennale of Finnish Photography, (curated), the Kunsthalle of Helsinki (the Helsinki Art Hall), Finland
1994 Male Anxiety (curated), Neue Gesellschaft für Bildende Kunst, Berlin, Germany
1993 The Night of Photography a curated group exhibition in the Park of Vuorimiehenkatu during the Night of Arts, Helsinki Festival, Finland
1993 Young Photographers a group exhibition in Helsinki City Theatre, Finland
1993 There and Back a group exhibition with five painters, gallery Allinna, Riihimäki, Finland
1992 The Young Roosters (curated), Sveaborg Fortress, Helsinki Photography Festival, Finland
1991 Planket Festival, Stockholm, Sweden
1989 Focus (curated), Museum of Photography, Helsinki (touring exhibition in Latvia, Estonia and Finland)
1989 The Young (curated), Old Studenthouse of the Helsinki University, Helsinki Photography Festival, Finland

■ Sponsored by



【本展に関するお問合せ】

ぜひ貴社にて御紹介くださいますよう宜しくお願い申し上げます。尚、御質問および画像データの御依頼は下記までご連絡下さい。
ユミコチバアソシエイツ 担当: 鈴木孝史
〒160-0023 東京都新宿区西新宿 4-32-6 パークグレース新宿#316 Tel:03-6276-6731 e-mail:info@ycassociates.co.jp
website:www.ycassociates.co.jp 営業時間:12:00-19:00 定休日:日、月、祝日